

















منوع بعد الآن ان تقول « حادث قتل »  
وانما قل « حرمان من  
الحياة بطريقة غير مشروعة »

لقتبسيهه الديعقراطيي  
الامريكيين بالمتطرفين اليساريين  
في نيكارا جوا .

يحيى فائى .. جدل شديد حول عملياتها الجراحية

**التي اجريت للطفلة فاي**

●●  
 واشتعلت... فاب... الترت عملية زرع قلب قرد للطفلة الرضعية فاب  
 التي ماتت في لوما ايندا في ولاية كاليفورنيا سلسلة من الجدل في الولايات  
 المتحدة تركز حول زرع قلب حيوان وايضا حول نوعية التجارب الخاصة  
 بهذه العملية

والخسائر في أرواح المدنيين - وقعت حرب ذوقية فائها وصد - عبارة اضرار اضافية وصد - غزو جريئدا باهنا اقتح - عمودي قبل الفجر .

القرارت الثلاث الساس الذي يتناقض فيه  
النا عشر فيما بين القاري ان يراس لجنة  
تحكيم المهرجان الكاتب لطلبة البرنو  
مع اياها اذا سمحت له اعطائه الصمحة

يملكه  
والذي في هذا الصدد ان هذا المؤرخ  
الذي يعرض خلاله ستون فيما لا اربع من  
نوع العرض في المدينة اسمه الاخوان  
فيليب والآن جالوس من اجد جهور الفن  
السابع . وبينهم للمجهر ان يختار بين  
تكررة تصوير ٢٠٠ تكررة تصوير جرس  
الصور ولان تكررة اخرى قيمتها ٥٠ فركا  
الصور ولان تكررة اخرى

والذي اعطاه اخرون مسالة زرع قلب  
حيوان لاسنان فهوذا اذ كان التكاثر بين  
فرق الدكتور ليويلدز اذ في سبع جيندة  
الحصول على اذن انسان يتجاوز مع  
الاسنمة العصبية للطلقه الى اسنمة  
واهم وارادوا بان نستخدم قلب فرد  
في المخلل اذ الدكتور روبرت ليفين  
اخصني جراحات القلب في جامعة في  
البنما وحقا الدكتور ليفين علة

ان احد الصينيين في القاهرة قد وجد  
الكم بطور اذ من القلعة واما  
قلته اذ الرجل  
في سنة ١٦٦٦ اذ اخبرني ان المخل  
في فرنسا بجمعة الاعتداء على  
من سبق الامصار وقتل الشعب  
والطلمس . وكنت اصغى على الخضر  
والبنما وحقا واقيمت حفرة في  
البنما وحقا الدكتور ليفين علة

النفس !  
 O في سنة ١٣٨٦ حكمت محكمة لافال  
 فرنسا أيضا على خيريز حكمة لافال  
 بقطع عني اقامته مع خيريز راسه  
 حكمت على اقامته في ساحة المدينة و  
 المحاضر اللازمة في مثل هذه الاحوال  
 جاء ان المحاضر انكم اعدت  
 من النقطت عن صديقاتي ومن فنان  
 النفس !

[illegible]

البرازيلية

ومن الحرب القضايا التي من هذا ال  
مفكره ان مدينة بال السويسرية  
حدث على مايرى الرواة ان ديكا  
بيضة في سنة 1454 فكان ذلك حد  
الناس وتقرر مسألة الديك و بيضته  
محكمة فلما فشكت على الديك بالحق  
ات عملا متلفا للبلدية

الجنون

على ادوات بدائية

لإنسان ما قبل التاريخ

\_\_\_\_\_

موسكو - اش ا  
اكتشف علماء الآثار السوفييت نحو ١٥٠٠  
اداة من الادوات البدائية القديمة المصنوعة

يدويا في شرق سيبيريا  
وذكرت وكالة ادن الألمانية الشرقية التي اذاعت  
النبا ان هذا الكشف يشير الى ان انسان ما قبل

التاريخ قد استوطن منطقة سيبيريا في ذات الفترة  
التي استوطن فيها شرقي افريقيا  
واظهر التحليل الاولي ان منطقة سيبيريا التي

تعتبر اكثر مناطق الاتحاد السوفييتي بروهه لم تكن اكثر دفئا منذ مليون ونصف مليون سنة مضت بل لقد كان متوسط درجة حرارة الارض

منخفضا بمقدار اربع درجات مئوية عما هي عليه  
الان .



**التدخين**

فی امریکا

ضمن الاحتفالات السنوية

التي تقيمها مدينة ميونخ  
الامريكية لمحاربة التدخين  
بالولايات المتحدة تم صنع

سيجارة ضخمة الحجم  
وتجميع ما يقرب من ١٥٠  
جوالا مليئة بنفايات السجائر

لاحراقها في ميدان المدينة  
موضحين مصلو التدخين على  
الصحة العامة . صورة

### هاتفية للبلاد ى ب. ١.

**النجدة .. هناك حريق هائل !!**

سكن مدينة • سيتاجليا • اليابانية يحاولون استخدام الهواتف طلبا  
للنجدة العاجلة بعد ان شب حريق هائل في خط المواصلات الرئيسي تحت

• صورة هاتفية للبلادي ب. ا. ا. .

**IE 1011**

○ ان عالمنا المائتا توقع في عام ١٩٣٨ باحتمال مهاجمة ميناء ( بئرل

هاربر) الأمريكي، وقد تحقق هذا الاحتمال. وان الهجوم على هذا الميناء كان سببا في دخول الولايات المتحدة الحرب العالمية الثانية.

عدد ماتبقى منها حوالى ٤٠٠٠ بقرة فقط ، مع ان عددها فى عام ١٨٧٢ كان حوالى ١٢٥٠٠٠٠ بقرة ..

○ أنه توجد على الخريطة دولتان تقاس مساحة كل منهما بالأقدمة ؟  
 اولهما ، مونكو ، ومساحتها ٣٧٠ فدانا ، والثانية ، الفاتيكان ،  
 ومساحتها ١٠٨,٧ فدان .

○ ان المصريين هم اول من ابرم المعاهدات في التاريخ القديم اذ كانت  
او في هذه المعاهدات مع الحيثيين والفينيقيين .

○ ان فرنسا في عهد نابليون الثالث كانت تسمي امبراطورية الفاليس

نظرا لما كان يسود شعبها من مجون وانصراف الى المباح وضرور  
التسلية

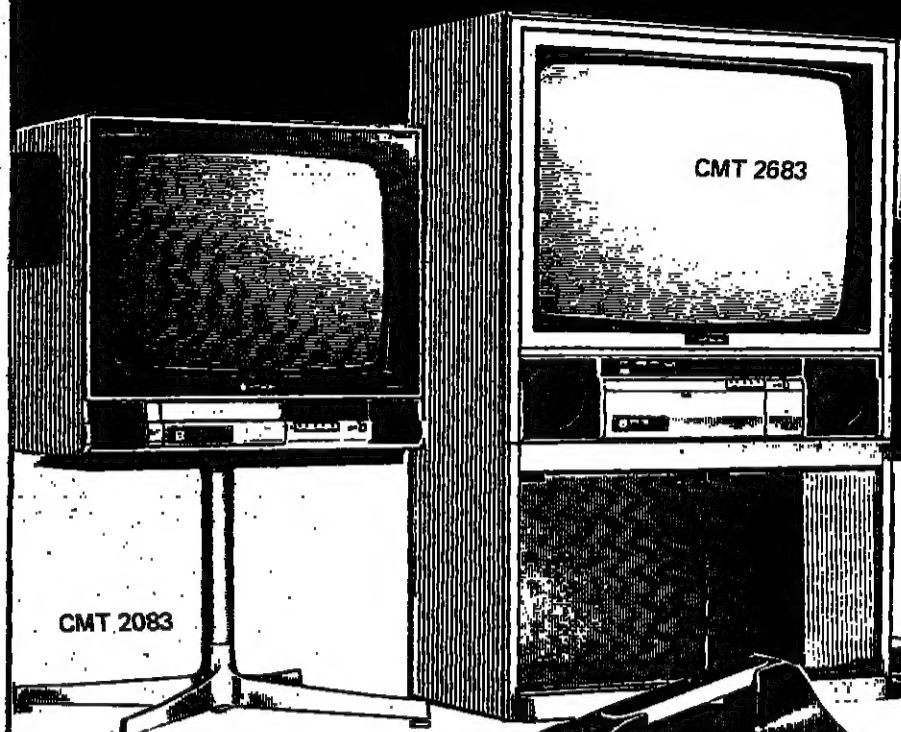
ان الذي يزيد من نموه هو عملية التدليك التي يقوم بها الحلاق اثناء  
قص الشعر ، والتي تنشط الدورة الدموية في فروة الرأس .. وان



لناموعد  
معمكم في  
معارض:

هيتاشي المتطور

هاتحن  
معمكم في



تلفزيونات

CV - 96AD

مكائن

CV - 6600

CV - 3200

CV - 50D

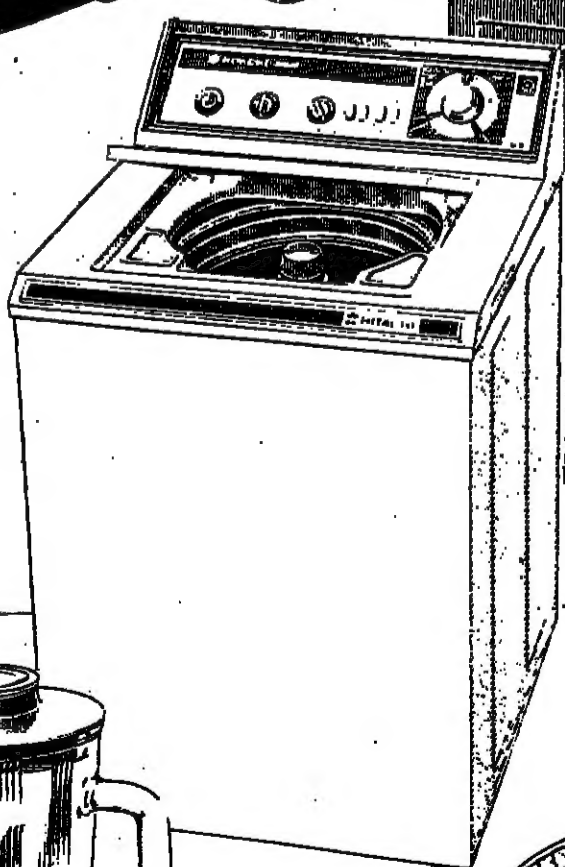


DE - 555,  
PAF - 160L

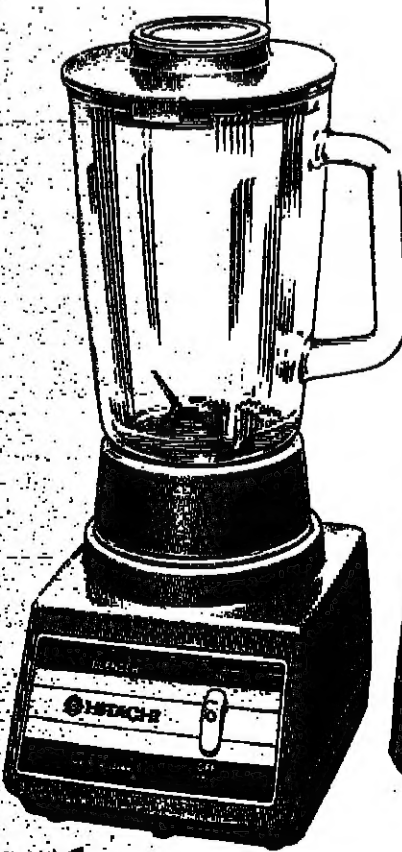
PS - 72P

غسالات ونشافات

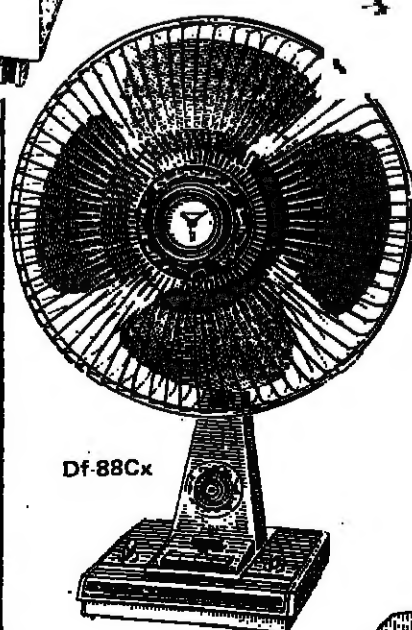
PS - 62P



PAF - 960P PW

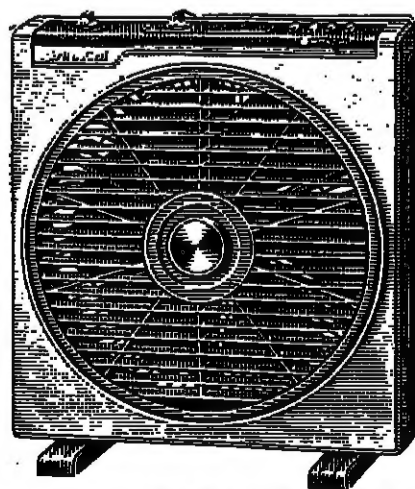


خلاط فواكه VA310GM



Df-88Cx

مراوح



BF-73 ED

ماكينات  
حلاقة



هيتاشي  
HITACHI

Sole Agent in Saudi Arabia

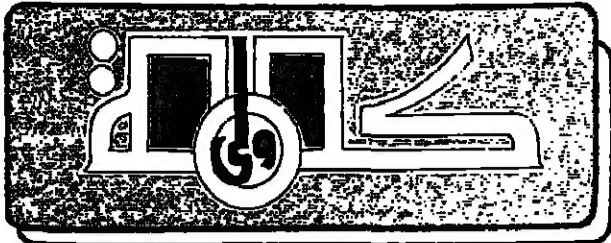
ALESSA  
H.A. ALESSA & SONS CO.

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية

العيسى  
شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

جس منت: ٠٧ - ٢٢٢٠٩٢٤ : ت ٠٣ - ٨٩٤٣٧٢٨ : الفهر: ٠٢ - ٦٦٥٩٢٢٦ : جدة: ٠١ - ٤٠٣٩٢٩٥ : الرياض: ٠٧ - ٢٢٢٠٤٠٤ : ت ٠٣ - ٨٩٤٣٧٩٦ : الفهر: ٠٢ - ٦٦٥٨٨٣٥ : جدة:





تناول الزميل الأستاذ محمد العون مشكلة الخبر الفني المحلى ، الذى تطالب به بعض الإقلام وذلك عبر ملحق ( اليوم الفني ) الناجح الذى يصدر عن الزميلة جريدة اليوم .. حيث جعلت العديد من المحاولات النشطة في هذا المجال الصحافة الفنية المحلية في قصص الاتهام .. وقد استطاع الزميل محمد أن يتناول القضية من جميع الجوانب ابتداء من حالة الركود الفني والتي وصفها بدون المستوى الذى نطمح اليه .. وضرب العديد من الأمثلة حول كمية الأعمال الفنية التى يتم إنتاجها من أعمالنا المحلية التى يتطلب منا متابعتها والتركيز عليها .. ولحق اقول .. ان هذه المشكلة اوضحت احدى المشاكل التى تعاني منها كصحافة فنية .. تحاول ان ترضى كل الاذواق ولكن بالمستوى الذى يجب ان تكون عليه الصحافة الجيدة .

فالكثافة عن خصوصيات الفنان اصبحت .. موضحة بعض الإقلام المحسوبة على الفن .. لأن تناول الجوانب الخاصة في حياة الفنان ، تدمر ضمني في المستوى العلم للصحافة بصفة عامة .. ثم ان تناول الجاد للكثير من الأعمال الفنية وشدها تحت مسمى النقد ، اصبحت شائعة يعلق عليها الكثير من الفنانين اخطاهم حينما يستفسرون ويأعلى اصواتهم عن المستوى الثقافي للكاتب الذى انتقد أعمالهم ( !! ) وهم محقون في كثير من الأحيان ونحن نبحت عن الناقد الدارس الذى تطالب به فئة الفنانين ، الذين لاتجيبهم المحاولات النقدية التى يكتبها البعض .. ونحن على ثقة من ان ظهور الناقد الدارس سوف يلقى وجود الكثير من الفنانين والذين يتأدون بضرورة وجوده على الساحة .. هذه نقطة يجب ان يحسب لها الفنان المهزوز ألف حساب .. وذلك لأن الناقد الذى اصبحت مرفوضا .. هو ذلك الحريص الذى يكتب بدافع من الغيرة ومن خلال خبرته .. ولأنه لمس جزءا من المعاناة التى يمر بها الفنان .. فانه يكتب بالشئ الذى يجب ان يكتب .. واعتقد ان هذه الحالة وغيرها من الحالات في عدم توفر الأخبار الجيدة ادى الى انصراف صحافتنا الفنية المحلية الى البحث عن الفن الخارجى ومتابعة الأنشطة الجيدة لكبار الفنانين لتقديم المادة الجيدة للقارئ المتابع ..

هشام عرب

## بنت المطويات في الطريق الى

اعتبارا من الدورة التلفزيونية القادمة سيتم تقديم برنامج علمي ثقافي على شكل مسابقات ، فكر واربح .

من اعداد وتقديم الدكتور عمر الخطيب المذيع الأردني المعروف وصاحب أقوى برنامج مسابقات في عصر التلفزيون السعودي ، فكر واربح ، البرنامج عبارة عن ، بنك للمعلومات يتم فيه ( استخدام الحاسب الالى - الكمبيوتر - لأول مرة في تاريخ البرنامج )

برنامج ( نادي المشاهدين ) التلفزيوني الناجح الذى يعد ويقدمه المذيع الشبيه سيبا باهرى سبط الضوء على فكرة هذا البرنامج الذى سيحدث ضجة علمية وثقافية وفكرية على مستوى برامج المسابقات الثقافية .

والجدير بالذكر ان المشاركين في كل حلقة من المسابقات بقدر عددهم بستة متسابقين . وايضا على طريقة خروج المغلوب ومواصلة الفئز

## سلطان فؤاد نعمة الله

احتفل الاستاذ فؤاد نعمة الله سكرتير عام فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة الأسبوع الماضى بمقدم مولوده البكر الذى اسماه ( سلطان ) وقد دعا لهذه المناسبة عددا من اصدقائه ومحبيه .. اجمل التهاني لابي سلطان وجعله الله من مواليد السعادة والهناء .

## الفن التشكيلي



## ميرفت وأحداث

## فيلم سينمائي

انتهت مؤخرا الفنانة ميرفت أمين تصوير احداث افلامها وهو فيلم تلفزيوني بعنوان ، اسفة لرفض الطلاق ، عن قصة للكاتب حسن محب وسيناريو وحوار نادية رشاد واخراج انعام محمد على .. الفيلم عبارة عن مشكلة اجتماعية تعالج مواقف الطلاق وتثبت الأسرة ومستقبل افرادها ..

في زحمة الاستعدادات للمسرحية الجديدة بفرع الجمعية بجدة اقيمت مسابقة الفنون التشكيلية يومي الاربعاء والخميس من الأسبوع الماضى ، حيث استقبلت الجمعية العديد من المواهب والمشاركين الذين تم اختيارهم الجدير بالذكر ان الجمعية رصدت مبلغ عشرة آلاف ريال للفائزين الثلاثة كسابل .. الاول خمسة آلاف ريال - الثاني ثلاثة آلاف ريال - والثالث ألف ريال .

## ميرفت وأحداث

## فيلم سينمائي

انتهت مؤخرا الفنانة ميرفت أمين تصوير احداث افلامها وهو فيلم تلفزيوني بعنوان ، اسفة لرفض الطلاق ، عن قصة للكاتب حسن محب وسيناريو وحوار نادية رشاد واخراج انعام محمد على .. الفيلم عبارة عن مشكلة اجتماعية تعالج مواقف الطلاق وتثبت الأسرة ومستقبل افرادها ..

## غاب السميرة .. فظهر اللمعة

○ ○ فهد رده الحارثي

تتجاهل الأخطاء .. وتبتر التصرفات وتناسق .. وتجمال .. وتتقص شخصيات حامى حى المواهب .. لتصبح بذلك بطلا معروفا .. وصاحب دور رئيسي في رعاية هذه المواهب التى ولدت ميتة بعد أن قتلها النفاق .. والمجاملة .. والمصالح الشخصية وعشق اداء دور البطولة في مسرحية درامية .. تنتهي بمقتل البطل .

ولازلت اذكر ذلك الزميل المشرف على احد الصفحات الفنية عندما حضر حفلا غنائيا واستمع خلاله لفقرات الحفل .. وكتب في صفحته يحل وينقد ذلك الحفل فكتب عن من شارك بذلك الحفل من الاصوات الجديدة .. ولم ينصف احد منهم واراد ان يثبت انه من اللمعة فكتب يشيد باحد هذه الاصوات ووصفه بأنه كان نجم الحفل مع العلم ان ذلك النجم كان اسوا المشاركين .. واخطا .. ونشز .. واخفق صوته .. ولكنه كان يصيح بقوة .. ولذلك اقول لكم غاب السميرة .. فظهر النقيصة .. شجعهم اللمعة .. ودعتم

اصوات كثيرة ظهرت مؤخرا على ساحة الفن الغنائي .. واصبح كل مبتدىء في العزف على العود .. موهبة صوتية تحتاج الى عناية واهتمام .. في نظر البعض من الأخوان لللمعة .. اصحاب مسح الجوخ .. وعشاق المجاملات ومن تربطهم بهؤلاء علاقات ودية ..

المهم انه في ظل غياب السميرة .. من الجمهور والنقاد وحتى بعض الفنانين في ظل غياب السميرة .. ظهر النقيصة .. وانتشر التشاؤم .. والخلط بين المقامات والاداء الخاطئ المشوه للمغنى .. كل هذا يتم ولازال بعض الجمهور يطرب .. وبعض النقاد يصفق ويحلمس وبعض الفنانين يشجع في مرح .. كل ذلك يتم وزميلهم الفنان يرتكب في حق الاداء الصحيح السليم للمغنى اكبر جريمة .. هؤلاء اللمعة لا يفقهون في الغناء .. الا اسمه .. ولا يعرفون اذا كان المطرب قد نشز ام لا .. ويعجبهم الصياح .. فتأخذهم النشوة .. للاشارة به علنا وهم يحسبون انهم قد نالوا من الصواب ..

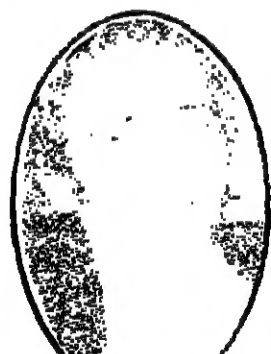
وتتجاهل بعض السميرة من الحضور هذا الامر .. بعد ان وجدوا ان اعداد اللمعة تفوقهم كثرة .. وعرفوا انهم اذا قالوا وجهة نظريهم فستعود كليشه شجعوا المواهب الشابية .. عليك ان



## فيون الكاميرا

الصحفي جلال ابو زيد والى جانبه الفنان الكبير طلال مداح وخلفهما النجم الموهوب عبادي الجوهري .. ثم سيد المطبوع الفنان الممثل والمثولوجست حسن دردير العائدي الى الساحة بطموح الأوفياء .

من سنوات خلت .. قد تفوق العشر .. سجلت عدسة المصور هذه اللحظة النادرة والتي تجمع فرسان الفن على مستوى الاغنية والممثل والمثولوج والصحافة .. فهي تضم من اليمين الفنان الممثل والمثولوج لطفي زيني وخلفه الفنان عبدالستار صبيحي والى جواره الفنان محمد عبده ثم الزميل



بليل في ينبع

قدم الى جدة الأسبوع الماضي الممثل الحبيب العربي المعروف بليل حمدي . وقد توجه مع بعض اصدقائه الى ينبع للحصول على العديد من الألوان الفنية النابعة من القديسة التي لم تسعفه الظروف على الحصول عليها في رحلته السابقة .

يقال ان بليل ينوي تأليف مقطوعة موسيقية تحمل عنوان - ينبع - لانه سيطعمها بالعديد من الجمل الموسيقية التي تحصل عليها من ينبع .

## الفرع رقم ١١ الجمعية الفنون التشكيلية



تم مؤخرا في الكويت افتتاح المعرض الخاص بالفرع رقم ١١ للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية .. وقد ضم المعرض العديد من الاعمال الجيدة التي تلقت النظر إليها وكان من ضمنها لوحة

إلا ان البناء اللوني للوحة جاء مدروسا وعلى أسس علمية أما الفنان عبدالرضا باقر الذي استطاع ان يجمع بين القديم والحديث في أعماله حيث أبرز في لوحته ( فخر ) في جدار

## مكوار اصغر فنان تشكيلي

يعتبر الفنان التشكيلي المغربي محمد مكوار هو اصغر فنان تشكيلي في المغرب .. فقد اقام مؤخرا احدث معرض شخصي له في صالة وزارة الشؤون الثقافية بالرياض . والفنان مكوار ورث الفن عن والده الذي كان يعمل نجارا في الاعمال الفنية الخشبية . ويعتبر والده اشهر فنان مغربي في تصميم وتصنيع ، براون ، اللوحات الفنية .

والفنان محمد مكوار حينما كان عمره الحادية عشرة . وقد كان ولا يزال مخططا لانتظار النقاد والمعجبين .



يكتبها  
اليوم الفنان



## الجمعة

الجمعية تعطي على قدر استطاعتها .. ليس عندها امكانيات .. كما انها تتفقر للاستديوهات الخاصة بها لتشر على الاعمال التي تسجل عندها من المسلسلات الهادفة والاغاني التي تحمل المعاني الجميلة .. واتمنى ان تنسق مع التلفزيون وتستفيد من امكانياته الضخمة لان هذا افضل للجميع .. وهي موافقة طيبة مع الفنانين وعلى قدر استطاعتها . والله يكون في عونها . فهي تؤدي دورها حسب امكانياتها المحدودة . وماقصرت .. جاهدت من اجل اظهار الفن عامة على الساحة .

سعد التمامي

## صباحك الله بالخير

ياشمس طلي من الوادي شوف جمال بلادى في وجه الصبح لوها عبر تهدي الفرح شال الحبر بالحب غنى لها الطير .. يابلادى صباحك الله بالخير ياشمس طلي من الوادي ياانيم الليل اصحا في حضن النهار فرحة رسمها الغزل .. نجوى



## كلمات / عبدالواحد الرايشي

عذفا لاهل .. غنوه الورد عائق زهر الربيع والحب صافح حلمي الوديع ياشمس طلي من الوادي اغتنم وقتك وشوف حسننا منتشور بين الكهوف اسع لخدمة بلادك عود اولاد على العزم والعمل .. ماتعرف المثل تحقق مرادك .. وتحفظ شبلك ياشمس طلي من الوادي



# فكرة وظيفية جديدة تبدأ من جدة :

البلد - أمين جدة ومهندسو الأمانة ورؤساء الفروع  
نزل الأمين للمناطق الش... عيبة حقق فائدة مزدوجة لتصلون المواطن مع الأمانة



الأمين  
يعرض  
المخطط  
الجديد  
للمنى  
على  
العمدة  
والأصا  
بحضور  
المهندسين

بعيدا  
عن  
(الروتين  
(الوظيفي)  
حلولاً  
فورية  
للمشكلات

## وضعت حلول فورية لكل المشكلات

يعد تخطيط برحة سنبل فورا لتسهيل حركة الدخول والخروج منها للسيارات وعدم استخدامها غير موافق للسيارات لأنها تقع في قلب المنطقة السكنية، وسيتم تغيير الأرصفة والإنارة بالبرحة، وطالب أمين مدينة جدة الأهالي بالاهتمام بالزراعة في الحي وكل من توجد أمام منزله زراعة عليه الاهتمام بها ورعايتها...



جلسة عمل في الهواء الطلق للأمين والمهندسين مع الأهالي

وحول وجود مصنع للبولك في الحي مما يسبب مضايقة كبيرة للسكان عند تشغيله وتأثير ذلك السلبي على صحة البيئة... قال الأمين:

سيتم التعامل فورا مع صاحب المصنع على نقله إلى منطقة جديدة خارج نطاق الأحياء السكنية والتعامل حول نقله إلى المدينة الصناعية جنوب جدة.

**الورش في شارع أبو عبيدة**  
تم طرح موضوع في غاية الأهمية وهو تركيز وجود أعداد كبيرة من الورش ومحال إصلاح السيارات في أهم شارع من شوارع المدينة وهو شارع أبو عبيدة عامر بن الجراح.

وكان جواب أمين جدة: تم تكليف لجنة من رئيس بلدية الشرفية ورئيس بلدية الهذلولية للتفاهم مع أصحاب هذه الورش واقناعهم بالانتقال إلى أماكن أخرى خارج المنطقة السكنية واعطائهم المهلة المعقولة لاتمام هذا الانتقال وإعادة تنظيم الشارع لأنه شارع رئيسي يربط الحي.

**برحة سنبل في شارع غرة**  
وعرض الأهالي مشكلة برحة سنبل في شارع غرة بالمصحية لأنها موقف رئيسي لأهالي حي الصفيحة... وطالبوا الأمين باعادة تنظيمها... وكان جواب المهندس الفارسي:

للسيارات. وقال ان هناك دراسة خاصة سوف توضح معالم وخطوط السير وقال ان الهدف النهائي هو تطويرها والامكان البيضاء الممكن استغلالها بما يعود على الأهالي والمنطقة بالنفع ويحظى الشكل الجمالي المطلوب للحي.

**السيارات في الشارع**  
تم طرح مشدود من الأهالي مشكلة السيارات الخربة في شوارع المدينة والصفيحة... وأكد الأمين على ضرورة ازالته وتعميد شركة النظافة بجدة بتنفيذ ذلك على الفور ليساهم في تجميل الشوارع والعمل على اتساعها.

## بعيدا عن الروتين

الطرفان موضع التنفيذ الفوري والعمل... بدأت التجربة الجديدة الناجحة في محلة الكندرة خلال الأسبوع الماضي... وخلال هذا الأسبوع بدأت التجربة للمرة الثانية في (محلة العمارة) وفي منطقة مركز عمدة محلة العمارة والصفيحة الشيخ صالح أبو الشامات التقى بأمين مدينة جدة ومعه كل مهندسي البلديات الفرعية المتصلة بالمنطقة ليضع حلولاً للمشكلات... تعالوا نتابع هذه التجربة الوظيفية الجديدة...

بعيدا عن العمل... وعن قواعد الروتين الوظيفي المعروفة بدأ معالي المهندس محمد سعيد فارسي تجربة جديدة لقيت اصداً واسعة منذ تطبيقها في حي الكندرة... الفكرة تتلخص في انه بدلاً من ان يأتي المواطن إلى الأمانة ليعرض مشكلته ووجهة نظره... لماذا لا يذهب المسئول على أعلى المستوى ومعه كل المسئولين عن الحي والمهندسين والعاملين على المشاريع في هذا الحي لكي يسمعون منه ويسمع منهم وتوضع الحلول المناسبة التي يوافق عليها...

## في مساحات عمدة «العامة»

ووجهت نظر الأهالي... في البداية وبعد لقاء كلمت ترحيب بسيطة تعبر عن فرحة أهالي محلة العمارة والصفيحة... بوجود معالي أمين مدينة جدة بينهم قال معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي: يكفي هذا القدر من كلمات الترحيب واود ان اسمع وجهات نظر الأهالي عن تطوير المنطقة والمشكلات التي تعترض تخطيط المحلة واعطاءها الشكل المميز المعقول.

ونتيجة عن أهالي محلة العمارة عرض أحد كبار السن في المحلة مشكلات حي العمارة والصفيحة باختصار أمام الأمين وحدها في: وجود بعض أسماء الشوارع الموجودة على لافتات وهذه اللافتات مركبة على مواشير عملت على تضيق الشوارع في بعض المناطق... وطالب بأن تكون أسماء الشوارع على الجدران... ووافق معالي الأمين على طلبه على الفور... وطالب بأن يعود اسم (بالقلاقل) مرة أخرى لحي الصفيحة حيث ان جميع أهالي الحي يعرفون الشارع بهذا الاسم وليس باسم الشارع الجديد الذي وضعت لجنة التسميات بالأمانة ووافق الأمين على اعادة اسم الشارع إلى شارع (بالقلاقل) مرة أخرى تحقيقاً لرغبة الأهالي.



وحدد مندوب الأهالي أيضاً ضرورة تواجد شبكة لتصريف مياه الأمطار في الحي لمواجهة الأمطار... وتحديد حجم مشكل نزع الملكيات بالمنطقة... واجاب أمين مدينة جدة المهندس الفارسي قائلًا: بالنسبة لشبكة تصريف الأمطار فقد تم انشاؤها بالفعل وسوف توصل بالشبكة الرئيسية ولكن ليس هناك نية لنزع ملكيات جديدة في المنطقة... والمواطن عليه دور هام في اعطاء الشكل الجمالي للمنطقة بتنظيف مداخل الحارات والاعتناء بالصناديق المخصصة للقمامة ودهان اللون الأبيض على واجهات البيوت وعليها نحن في الأمانة العمل على تحويل الأراضي البيضاء إلى ملاعب أطفال وحدائق عامة ومواقف سيارات لأنه كما هو معروف يصعب إيجاد المناطق الترفيهية الكبيرة في مثل حي العمارة... وقرر الأمين في هذا الصدد تحديد موعد الأسبوع القادم مع

### الخدمة المدنية

إعداد: طارق عبدالعزیز

### رسائل الصفحة

## حول العائدات التقاعدية

تلت الصفحة رسالة وظيفية من الأخ الشريف يحيى سعد السوروي بالرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين بمكة المكرمة... تتضمن خمسة أسئلة واستفسارات وظيفية ننشرها اليوم وسوف ننشر الإجابة على هذه الأسئلة في الأعداد القادمة بإذن الله... ونرحب بكافة الرسائل والأسئلة والاستفسارات التي تصلنا من الإخوة الموظفين من كافة مناطق المملكة... ويرجى إرسال الرسائل على ص. ب. ٧٠٩٥ جدة...

وقد بعث بعدة استفسارات نعرضها فيما يلي:  
O معلوم ان العائدات التقاعدية يجري حسنها من الراتب منذ التعيين وخلال امتداد فترة الخدمة ولا ينقص التقاعد الا في حالة فترة الغياب لأن مدة الغياب مستبعدة من الخدمة فلا يحسم في هذه الفترة تقاعد والسؤال هو في حالة الإجازة المرضية التي بدون راتب ماهي الطريقة في حسومات التقاعد هل يعفى المذكور من الحسم ام لا وفي حالة وجوب الحسم فكمما يحسب وليس للمذكور راتب... وهل تدخل الإجازة المرضية بدون راتب في الخدمة...؟

ويطرح سؤال آخر يقول فيه:  
O في موضوع اجازة المرافقة بموجب المادة ١٧/٢٨ كيف يحق للمرافق راتب كامل خلال فترة المرافقة مهما امتدت في الوقت الذي لا يحسب فيه للموظف اذا كان مريضاً سوى ثلاثة اشهر بكامل الراتب ومن ثم ثلاثة اخرى بنصف الراتب وثلاثة بربع الراتب وستة اشهر بدون راتب في خلال ثلاث سنوات بموجب المادة ١١/٢٨... وسوف ننشر الرد على أسئلة الأخ الشريف يحيى سعد السوروي في عدد قادم بإذن الله.

## الخدمة المدنية - البلاد

هذه الصفحات المتخصصة عن الخدمة المدنية بعد ان اكملت عامها الخامس يسعدنا ان تفتتح صفحاتها لكل المقالات والدراسات الوظيفية الجادة التي تخدم قطاع الموظفين العريض... وهذه الصفحات تلتزم بكل التعاميم والكتيبات الصادرة عن الديوان العام للخدمة المدنية... كما انها تستعين بكل ما ينشر في نشره الخدمة المدنية الصادرة عن الديوان العام للخدمة المدنية - وترحب - بنشاط أفرع ديوان الخدمة المدنية في جميع مناطق المملكة فقط اكتب براكب الدنيا على العنوان الجديد ص ب ٧٠٩٥ جدة صفحات الخدمة المدنية وشكراً المحرر

## النتائج لمسابقة الوظائف العليا الأسبوع القادم

O علمت - البلاد - انه من المتوقع اعلان نتائج مسابقة الوظائف العليا للمراتب الخامسة والسادسة والعاشر والتي تضمنت عددا من الوظائف القيادية والإسلامية خلال الأسبوع القادم صفحات الخدمة المدنية - بالبلاد - سوف تنشر أسماء الناجحين في هذه المسابقة فور الاعلان عنها بإذن الله...



احد كبار السن في العمارة يعرض مشكلات الأهالي في المنطقة



احد مواطني الصفيحة يدل براه في تطوير الحي



## الدكتور جميل الجشي يجب على السؤال :

# من يعد دليل الاجراءات؟؟

■ قدمنا في اعداد سابقة عرضا لدليل الاجراءات وهو من سلسلة الاصدارات الاعلامية للديوان العام للخدمة المدنية الذي اعده الدكتور

جميل عبد الله الجشي .  
ويسرنا اليوم ان نعرض لجزء جديد من هذا الكتاب نتناول فيه الجهة التي تقوم باعداد دليل الاجراءات .

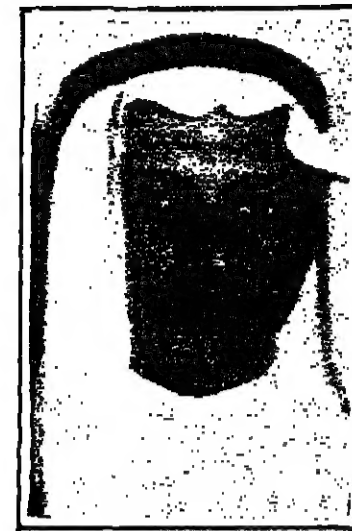
### دليل الاجراءات .. من يعده ؟

■ هناك حلقة الى وجود فئتين من الناس لاعداد الاجراءات ، فئة المتخصصين في العمل نفسه ، (مثل شئون الموظفين ، او اعمال التصميم او اعمال التعاقد) . وهذه الفئة تقدم الاساس النظامي او الفني للاجراءات ، بينما تقوم الفئة الاخرى المتخصصة في تحليل العمليات (METHOD ANALYST) وتحليل الانظمة (SYSTEM ANALYST) بالاهتمام بالاطار العام الموحد للاجراءات والعمل على تحقيقها وفحصها وتدقيقها وتنقيحها وازالة الشوائب الاجرائية غير اللازمة والتي تكون قد لحقت بها من بيروقراطية (النظام) .

واذا كانت الفئة الاولى متوفرة في الجهاز دائما اذ هي التي تكون التنظيم الاساسي للجهاز - ادارته واقسامه وشعبه فان الفئة الثانية قد لا تكون متوفرة في الجهاز اصلا باعتبار عملها عملا جانبيا - حسب ما قد يتصور لسوء الحظ ، خصوصا في الاجهزة المختلفة اداريا ، اما في الاجهزة المتطورة التي اخذت بالاساليب ووسائل الإدارة والنظريات الادارية الحديثة ، فسنجد ان

الفئة الثانية تحتل مكانها المرموق ضمن مجموعة الاساليب والتنظيم سواء كانت هذه المجموعة مرتبطة بالادارة العليا او الخدمات الادارية او جزء من جهاز التخطيط .

طبعاً مهمات مجموعة (الاساليب والتنظيم) ليس فقط اعداد دليل الاجراءات (او المساعدة في اعداده) كما ان المسمى قد يختلف ، ولكن ما يهنا هو دور هؤلاء



د. جميل الجشي



د. خالد السديري

## الدليل الخاص بها؟؟

(المتخصصين) بغض النظر عن مساهم او موقعهم في التنظيم .

هذا الدور واختلاف المواقع والمسئوليات في الجهاز يكرر نفسه ، ايضا - كشكلية - على مستوى الادارة المختلفة المرتبطة برابط نظامي معين (مثل مجموعة الشركات المملوكة لشركة قابضة) او - وهذا ما يهنا - الاجهزة الحكومية المختلفة (الوزارات والمصالح والمؤسسات العامة

المرتبطة بالدولة) وبذلك في تقرير الجهة التي يجب ان تعد الدليل .  
ففي الدولة هناك اجهزة متخصصة يمكن ان يكون لها القول الفصل فيما يتعلق بنظامية عمل معين . (مثلا الديوان العام للخدمة المدنية امور شئون الموظفين ووزارة المالية والاقتصاد الوطني في الامور المالية) ولكن لكل وزارة ولكل مؤسسة وضعها (التنظيمي) الذي قد يختلف من تركيب مبسط ، وزير - وكيل - مدير ادارة الى اعقد التركيبات التي تدخل فيها الوحدة فالقسم فالشعبة فالادارة العامة والمصلحة والوكالة ناهيك عن تنظيمات المناطق التابعة للوزارة .

اضف الى ذلك طبعاً ان بعض الاعمال التي تقوم بها بعض الاجهزة تخصصها وحدها ولا تتم في الاجهزة الاخرى (مثلا اعمال الجوازات في وزارة الداخلية او اعمال بناء الطرق في وزارة المواصلات) . فمن وكيف يعد الدليل ؟

هل تقوم كل وزارة او مؤسسة بعمل الدليل الخاص بها وكيف ؟ ام يجب ان يعد الدليل من قبل جهة مركزية معينة في الدولة ليجري تطبيقه

من قبل جميع الجهات ؟  
الجواب على هذه الاسئلة تقريره طبعاً جهة عليا في الدولة ولكن الدلائل الاتية قد تساعد على تكوين الجواب :

البديل الاول : ان تقوم كل جهة باعداد مقرر من الادلة وهذا طبعاً يمكن ان يتم بموجب توجيهات عليا ولكن يمكن ايضا ان يتم مبادرة من كل جهاز على حده ففي الوقت الحاضر لا يوجد ملامح يمنع ان يقوم اي جهاز بوضع الدليل الخاص به (ولعل بعض الاجهزة لديها بالفعل شيء من ذلك) وقد سبق وان طلب من الاجهزة الحكومية بان يكون هناك وحدة (للاستشارات والتنظيم) . وكثيراً من الوزارات مثلاً لديها مثل هذه الوحدات فاذا وجد المختصون الكفاء في هذه الوحدات اصبح من الممكن جدا ان يقوم الجهاز باعداد الدليل الخاص به وذلك بالتعاون بين هؤلاء المختصين والعاملين في الادارات الاخرى .

ولعل من فوائد هذا البديل سهولة تنفيذه دون الدخول في اخذ ورد بين الجهات المختلفة في

الدولة .  
وهو ايضا يعطي كل جهة المرونة الكافية لتخطط طريقها وتضع اجراءاتها وبالتالي ان تستطيع (الى حد ما) ان تعقد الاخرين بانهم السبب في تعقيد الاجراءات ولكن من مساوئه اننا قد نجد مفارقات شديدة بين جهة واخرى في اجراءات العملية الواحدة مثل (الانتداب) كما ان الجهد الذي تتحمله الدولة في هذه الحالة سيكون اعلى مما لو عملت (بعض) الاجراءات على الاقل بشكل موحد للدولة بكاملها ومع ذلك يظل هذا البديل قابلاً للتطبيق من قبل اي جهاز كان في حالة عدم توفر اي توجيه معين من قبل جهة عليا .

اما البديل الثاني : فهو ان تقوم الجهات المعنية كل في مجال اختصاصه باعداد الدليل الخاص بالاعمال التي لها السيطرة عليها ونواصل شرح بقية الدليل في عدد قادم



كل  
وزارة  
ومؤسسة  
من يعد  
دليل  
اجراءاتها

## مختص

### دكتور قطان والمتابعة

الدكتور محمد علي قطان : مساعد امين مدينة جدة مشغول هذه الايام بمتابعة مايرد من البلديات الفرعية حول نشاطات الاقسام

د. محمد علي قطان

### دكتور حسان والحفل الناجح

الدكتور حسان رفة : رئيس مركز القلب المفتوح بجدة اشرف على اعداد الحفل الناجح للاطفال مرضى القلب في جدة الذي اقيم بالحدائق الكورية بجدة .

د. حسان رفة

### الدكتور اسامة والتنظيم الجديد

الدكتور اسامة شيكشي عميد كلية الطب بجامعة الملك عبد العزيز ومدير المستشفى الجامعي اشرف على التنظيم الجديد لمراجعة المرضى والمرافعين الذي بدأ تطبيقه لتسهيل المراجعة .

د. اسامة شيكشي

### سيد هيكل والكورنيش

المهندس سيد هيكل رئيس بلدية الميناء مشغول هذه الايام بمتابعة اعمال التجميل والانارة التي تتم في كورنيش جدة الجنوبي

مهندس سيد هيكل

### القمصاني ومخططات الاحياء

المهندس كامل القمصاني رئيس بلدية الشرفية يحمل في حقيبته هذه الايام مخططات معماریاً متكاملة لتطوير احياء جدة القديمة وتحويلها باقل تكاليف ممكنة الى مناطق تاريخية .

مهندس كامل القمصاني

### الكركدان في جدة

الاستاذ محمد سعيد كركدان مدير عام الشئون الحكومية ، بالسعودية ، يصل خلال الاسبوع القادم من الولايات المتحدة بعد ان اجري جراحة دقيقة كلت بالنجاح الاستاذ كركدان كان محل اهتمام الجميع خلال فترة مرضه .

محمد سعيد كركدان

### اسرة الى لندن

يقادر الى لندن الاستاذ محمد عبد الله اسرة مدير ادارة الطرق بجدة في مهمة خاصة تستغرق عشرة ايام .

محمد عبد الله اسره

### طارق كيال والمتاخرات

الاستاذ طارق كيال مدير الاتصالات بجدة قال ان منطقة جدة للاتصالات تلاحق المتأخرين في سداد مستحقاتهم لدى الاتصال وامتنها تحصيل حوالي ٢٤ مليون ريال من المتأخرات .

طارق كيال

### باناخه والبريد الممتاز

الاستاذ سمير حامد باناخه مدير عام البريد بالملكة قال بان خدمات البريد الممتاز بعد ان نجحت في كل من الرياض وجدة والدمام سيتم ادخالها اعتباراً من ١٦ ربيع الاول القادم بالبلدية المخورة ومكة وينبع .

سمير حامد باناخه

### الشويهان والشبكة الجديدة

الاستاذ عبد الكريم الشويهان مدير عام جمرک مطار الملك عبد العزيز الدولي يتابع بنفسه الانجازات التي تحققت حول الشبكة التليفزيونية الجديدة التي سوف تغطي الصالات الجمركية في مطار الملك عبد العزيز الدولي .

عبد الكريم الشويهان

## في هذه هي اجراءات منح الاجازات والعودة منها

■ نقدم للاخوة الموظفين هذه القراءة السريعة في دليل الاجازات الصادر عن الديوان العام للخدمة المدنية .  
ويسرنا اليوم ان نقدم اجراءات منح الاجازة واجراءات العودة من الاجازة لكي يستفيد منها اكبر قدر من الاخوة الموظفين في الدوائر الحكومية

### اجراء منح الاجازة

- (١) يملأ طالب الاجازة القسم (الاول) من نموذج طلب الاجازة .
- (٢) يملأ الرئيس المباشر القسم (الثاني) وفي حالة الرفض عليه ذكر اسباب ذلك وافهام طالب الاجازة .
- (٣) يرسل الطلب الى ادارة الموظفين في حالة الموافقة .
- (٤) يسجل الطلب في ادارة الموظفين ويحول الى الموظف المختص مباشرة .
- (٥) يفحص المسؤول نظامية واستحقاق الاجازة ويملاء القسم (الثالث) ثم بعد ذلك يملأ قرار الاجازة الموجود بداراة الموظفين ويرسله الى مدير الموظفين للتوقيع او للتأشير حسب الصلاحية .
- (٦) بعد التأشير يرسل الى اصحاب الصلاحية للتوقيع .
- (٧) بعد التوقيع يرسل الى المصدر لاصدار القرار وابلاغه للجهات المختصة .

يستحسن ان لا يصدر قرار للاجازة (العرضية) ويكتفى باستشارة طلب الاجازة في حالة الاجازة الاضطرارية بعد موافقة صاحب الصلاحية عليها وتسجيل بسجل التاديب .  
يستحسن ان يكون التبليغ بعودة الموظف من الاجازة من قبل الرئيس المباشر موجهاً لمدير ادارة الموظفين .

يراعى ان لا تزيد مدة الاجازة الادارية التي يتمتع بها الموظف على تسعين يوماً خلال اثني عشر شهراً .  
وان لا تزيد مدة الاجازة الاستثنائية عن ستة اشهر .  
خلال ثلاث سنوات الا في حالة الضرورة القصوى وبعد موافقة الديوان العام للخدمة المدنية وفقاً للمادة (٢٢/٢٨)

### من اللائحة .

- (١) بعد عودة الموظف من الاجازة :  
١) اجازة يراجع رئيسه المباشر .
- (٢) يقوم الرئيس بتعبئة هذا النموذج ويبيعه لادارة شئون الموظفين بعد ايضاح مرئياته عن التأخير ان وجد .
- (٣) تقوم ادارة شئون الموظفين بالتأشير بعودة الموظف .
- (٤) اذا كان الموظف قد تأخر عن العودة تتخذ ادارة شئون الموظفين اللازم مع الاخذ بعين الاعتبار بمرئيات الرئيس المباشر .
- (٥) يراعى عدم جواز قطع الاجازة الاعتيادية وفقاً للامر السامي رقم ٧٤٥٠٠/س في ٢٤/٢/٩٩هـ .
- (٦) يلاحظ ان هذا النموذج صالح للعودة من اي اجازة عدا اجازة المتقاعد .



متى يستحق الموظف اجازاته السنوية المستحقة ؟

### استراحة صيف

■ لاشك ان الكثير من الاخوة القراء يذكرون جدة منذ سنوات وكيف كان مستوى النظافة فيها .. وكيف أصبح مستوى المدينة الآن لقد تغيرت مدينة جدة خلال السنوات الاخيرة الى مستوى راق من النظافة بعد ان تم اسناد مهمة هذا العمل الى احدى الشركات المتخصصة ولا بد لنا هنا ان نشير الى دور جهاز حيوي وهام في عملية المتابعة البقعة والمستمرة واقتصد به الجهاز المركزي للتنظيمات الذي يقوم بعمل المتابعة المستمرة والتنسيق بين عمل البلديات الفرعية والشركة حتى أصبحت المدينة ذات مستوى مشرف من النظافة ان العمل المستمر لمعالي امين مدينة جدة ومساعديه ويقظة الاستاذ وهيب محمود عطار رئيس الجهاز المركزي للتنظيمات تجعلنا نقول كلمة حق لهذا الجهاز الحيوي والهام الذي يؤدي عمله بكفاءة وهمه ونشاط امكن لكل سكان جدة ان يشعروا بها .

## مرحباً الموظفين برسائلكم

■ صفحات الخدمة المدنية - للبلاد - تحرح بكافة الرسائل التي تحصل اسئلة واستفسارات وظيفية من الاخوة الموظفين من جميع مناطق المملكة وسوف تعرض هذه الرسائل على كبار المسؤولين بديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية - ونعرض - الاجابات في اعداد تالية .  
فقط ابعثوا برسائلكم على عنوان جريدة البلاد بجدة ص . ب . ٧٠٩٥٠ الرمز البريدي (٢١٤٢٢) وسوف تلقى رسائلناكم منا كل عناية واهتمام .. ومرحباً برسائلكم .



# مناقشات حكومية

**- هذه العلامة تعنى وجود الشرط في المناقصة .**  
للسهولة نشر الاعلانات .. ترسل بخطوات مع : مدير الادارة العامة  
م.ب : ٦٣٤٠ حة - زيزير ٢١٤٤٤

[illegible][illegible]

٧-١٠	١١-١٢	١٣-١٤	١٥-١٦	١٧-١٨	١٩-٢٠	٢١-٢٢	٢٣-٢٤	٢٥-٢٦	٢٧-٢٨	٢٩-٣٠	٣١-٣٢	٣٣-٣٤	٣٥-٣٦	٣٧-٣٨	٣٩-٤٠	٤١-٤٢	٤٣-٤٤	٤٥-٤٦	٤٧-٤٨	٤٩-٥٠	٥١-٥٢	٥٣-٥٤	٥٥-٥٦	٥٧-٥٨	٥٩-٦٠	٦١-٦٢	٦٣-٦٤	٦٥-٦٦	٦٧-٦٨	٦٩-٧٠	٧١-٧٢	٧٣-٧٤	٧٥-٧٦	٧٧-٧٨	٧٩-٨٠	٨١-٨٢	٨٣-٨٤	٨٥-٨٦	٨٧-٨٨	٨٩-٩٠	٩١-٩٢	٩٣-٩٤	٩٥-٩٦	٩٧-٩٨	٩٩-١٠٠				
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

[illegible][illegible]







1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1037.

[illegible]

١٩١٤  
 ١٩١٥  
 ١٩١٦  
 ١٩١٧  
 ١٩١٨  
 ١٩١٩  
 ١٩٢٠  
 ١٩٢١  
 ١٩٢٢  
 ١٩٢٣  
 ١٩٢٤  
 ١٩٢٥  
 ١٩٢٦  
 ١٩٢٧  
 ١٩٢٨  
 ١٩٢٩  
 ١٩٣٠  
 ١٩٣١  
 ١٩٣٢  
 ١٩٣٣  
 ١٩٣٤  
 ١٩٣٥  
 ١٩٣٦  
 ١٩٣٧  
 ١٩٣٨  
 ١٩٣٩  
 ١٩٤٠  
 ١٩٤١  
 ١٩٤٢  
 ١٩٤٣  
 ١٩٤٤  
 ١٩٤٥  
 ١٩٤٦  
 ١٩٤٧  
 ١٩٤٨  
 ١٩٤٩  
 ١٩٥٠  
 ١٩٥١  
 ١٩٥٢  
 ١٩٥٣  
 ١٩٥٤  
 ١٩٥٥  
 ١٩٥٦  
 ١٩٥٧  
 ١٩٥٨  
 ١٩٥٩  
 ١٩٦٠  
 ١٩٦١  
 ١٩٦٢  
 ١٩٦٣  
 ١٩٦٤  
 ١٩٦٥  
 ١٩٦٦  
 ١٩٦٧  
 ١٩٦٨  
 ١٩٦٩  
 ١٩٧٠  
 ١٩٧١  
 ١٩٧٢  
 ١٩٧٣  
 ١٩٧٤  
 ١٩٧٥  
 ١٩٧٦  
 ١٩٧٧  
 ١٩٧٨  
 ١٩٧٩  
 ١٩٨٠  
 ١٩٨١  
 ١٩٨٢  
 ١٩٨٣  
 ١٩٨٤  
 ١٩٨٥  
 ١٩٨٦  
 ١٩٨٧  
 ١٩٨٨  
 ١٩٨٩  
 ١٩٩٠  
 ١٩٩١  
 ١٩٩٢  
 ١٩٩٣  
 ١٩٩٤  
 ١٩٩٥  
 ١٩٩٦  
 ١٩٩٧  
 ١٩٩٨  
 ١٩٩٩  
 ٢٠٠٠  
 ٢٠٠١  
 ٢٠٠٢  
 ٢٠٠٣  
 ٢٠٠٤  
 ٢٠٠٥  
 ٢٠٠٦  
 ٢٠٠٧  
 ٢٠٠٨  
 ٢٠٠٩  
 ٢٠١٠  
 ٢٠١١  
 ٢٠١٢  
 ٢٠١٣  
 ٢٠١٤  
 ٢٠١٥  
 ٢٠١٦  
 ٢٠١٧  
 ٢٠١٨  
 ٢٠١٩  
 ٢٠٢٠  
 ٢٠٢١  
 ٢٠٢٢  
 ٢٠٢٣  
 ٢٠٢٤  
 ٢٠٢٥  
 ٢٠٢٦  
 ٢٠٢٧  
 ٢٠٢٨  
 ٢٠٢٩  
 ٢٠٣٠

[illegible]

---

**سجل اسم**

الأحوال المدنية يجرى من أنه تقدم  
محمد العادي حامل البطاقة رقم  
١١/١٢ سجل جده طالب  
محمد وصورة العائلة ال محمد  
محمد الأمانة كاتبا عبد الله محمد  
العادي من له معرفة على اسم  
الابن له الأحوال المدنية.

الاحوال الدينية بطله انه تعدد اليها  
المرى يطلب حذف اسم عيار وانافة  
يبيع عيار وذلك انافة فعدت وشهرته  
من بختة نفسه رقم ١٦٦٥ نسى  
فدجل جده ليحيى انه بمسند

تستخدم الى ادارة الاحوال المدنية  
من تاريخه ولا سؤدد يجرى الملازم  
القلم - ٣١ -

- تملن الاحوال المدنية بالخبرة انه  
موزق، طاهر، المعنى طلب اكمال اسم

١٧٧٤ هـ سجل الله وأدى ليكون أسبوعاً  
لهو مزيدة بنت وأصل صغير العتيق  
عن ذلك نأمل في حالة وجود مسابقة  
مراجمتاً لخل شهر من تاريخ شهر  
الله الحق • الجزيرة 76 بالخوة •

ي ردة سفراء الفونى يطلب امانه  
مخططة تعوض الصادرة بتم ١٢٢٢٢٢ تاريخ  
الهادى الطائف ليكن اسمه به بعد  
الهادى ردة سفراء الفونى الهمى  
عن ذلك طل في حالة وحسن  
مفصلا عليه مراجعتنا خلال شهر سن

أول الاحوال المدنية بالجرم باسمه  
بذلك له محمد عبد الرحمن حسن العيسى  
رقم ٣٠٩٠ تاريخ ١١/٢/١٩٦١ هـ سجل  
حذف اسم جده الثاني حسن وإضافة  
بعضته نعمة وهو الكليبي ليحيى أبوه

هذا هو الشاهد لهذه الادارة خلال شهر  
الحواء ٢٠١٠ -  
طلب شهادة ميلاد  
تاريخ الميلاد  
١٣٧٩/١/١٥  
قد اعف الله

وكان قد اقنعوا الله بطلب عبادة سيده  
و احسبوا بما لهم من له معارفه فعملته  
خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ  
لان بالله الحق والارباب ٥١٣٦

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



*Journal of Management Education* 30(6)p.789-804  
© The Author(s) 2006

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older has increased by 50% (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people aged 65 and older is projected to increase to 20% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 1997). The increase in the number of people aged 65 and older is expected to be the largest increase in the population of any age group in the United States (U.S. Census Bureau, 1997). The increase in the number of people aged 65 and older is expected to be the largest increase in the population of any age group in the United States (U.S. Census Bureau, 1997).

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older has increased by 50% (U.S. Census Bureau, 2000). The number of people aged 65 and older is projected to increase to 20% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 2000). The increase in the number of people aged 65 and older is expected to be even more dramatic in other countries. For example, the number of people aged 65 and older in Japan is projected to increase from 15% of the total population in 1990 to 25% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 2000).









## النشأ الرياضي

### رأى رياضي



### بالثوب القصير فاز الهلال وهزم النصر

استمعت الجماهير الرياضية في مملكتنا الغالية عصر يوم الجمعة الماضي باللقاء الكروي الشيق الذي جمع بين العملاقين الهلال والنصر .. وكما كان متوقعا جاء لقاء الفريقين جيدا في مستوى اداءه .. جيدا من حيث عطاء اللاعبين .. كان شعرة الحب .. والخلق الرياضي القويوم طوال دقائق التسعون .. وكان بحق خير ختام للدور الاول من الدوري الممتاز بغض النظر عن فوز الهلال وهزيمة النصر ..

اتسم اللقاء بشيء من التكافؤ .. وكانت كفة النصر هي الأرجح شيئا من كفة الهلال خصوصا في الشوط الثاني حيث تملك زمام اللعب .. وإن كان الهلال أكثر فاعلية .. وأكثر ديناميكية في تعامله مع الكرة .. وأسفرت هذه الفاعلية عن هدفين هلاليين مع ضياع ٣ أهداف شبه مؤكدة في مقابل فرصتين نصرأويتين مؤكدتين أثمرتهما تلك التي ارتطمت بالقلع عقب الهدف الهلالي الأول ..

جاءت البداية هلالية .. وقد وضع خلالها ان الهلاليين يرغبوا في تحقيق فوز مبكر يريح اعصابهم .. وقد تحقق ذلك في الدقيقة الاولى من عمر المباراة ..

استطاع لاعبو الهلال ان يقضوا على معظم المحاولات الهجومية النصرأوية في الوصول لرمي السلمي .. فنصبوا مصيدة التسلل في احيانا كثيرة وعملوا على تنظيف المنطقة او لا

بأول وتقوق ( الحيشي ) في ذلك كثيرا .. ايضا شهدت الجهة اليمنى للمنطقة الهلالية عودة ( الننيان ) المستمر لمساندة ( العوضي ) من جراء الزحف النصرأوي في هذه المنطقة ( المعيلي - الهريفي ) .. ولعب الهلال دورا كبيرا في واد المحاولات النصرأوية في مهاجمة .. بتراجعهم المستمر وتشكيل (تس) حول منطقة مرماه وامام رباعي الدفاع .. كذلك بنشر بعض لاعبي الهلال مهاراتهم الفردية في الوصول لرمي النصر

عن طريق الاطراف ( الننيان ) والغزو المباشر (البوسف) .. وهذا ما زعج الدفاع النصرأوي وجعله يلعب بعصبية في بعض الاحيان .. نتيجة لاندفاع الوسط النصرأوي للامام وببطء في العودة بسرعة للخلف .. وهذا اعطى الهجوم الهلال

فرصة في بناء هجمات مرتدة اسفر عنها الهدف الثاني .. ايضا كان للقاء الكثير بين المجموعة الهلالية اثره الكبير في الوصول لمنطقة رمي النصر .. فرائبنا التهام بين هذان (راس الحربة) والبوسف (لأب الوسط) من جهة والهاذال والننيان (الجناح) من جهة اخرى .. وفي المقابل طغى الحماس على اداء

النصرأويين بغرض تعويض النقص في عامل الخبرة .. وربما لاعتقادهم بتفوق لاعبي الهلال في المستوى وخبرة الكثير منهم .. ففسرعو في العاهم بغية تحقيق تعادل مبكر في ظل تفوق الخطوط الهلالية الخلفية .. واماوا لاندفاع كثيرا للامام .. راسمين بذلك اسلوب (الثوب القصير) والمتمثل في ..

انكشاف الجزء السفلي للشخص عند ارتدائه للثوب القصير .. وهذا كان حال النصرأويين اندفاع للامام (الجزء العلوي) واهمل الخطوط الخلفية (الجزء السفلي) ومما زاد الطين بلة خروج توفيق الهادي مصابا واصيب الدفاع النصرأوي بالضعف واستغل الهلاليون هذه النقطة لصالحهم في تأكيد فوزهم ..

هذه نقطة والنقطة الثانية مال النصرأويون الى تكثيف منطقة الوسط ( الهريفي - الاحيمر - الدكان - الفاييز ) بهدف السيطرة على منطقة المناورة وهذا بالتالي قتل المحاولات الهجومية القيمة المنظمة للعب عن طريق الجهة اليمنى الهلالية ( العوضي ) الدعم بمساندة جيدة من الننيان ولعب الكرات الراسية لرأس الحربة ناصر الفهد والتي كانت من نصيب متوسطي الدفاع الهلال خصوصا في الشوط الاول .. فقلت على الدفاع الهلال احدى الفرص النصرأوية والتي وقف القاع لها بالمرصاد ( حظ سوء ) ولو تحققت هذه الفرصة لربما تغير وضع المباراة ولكن هناك روعة في المستوى .. ايضا اهل

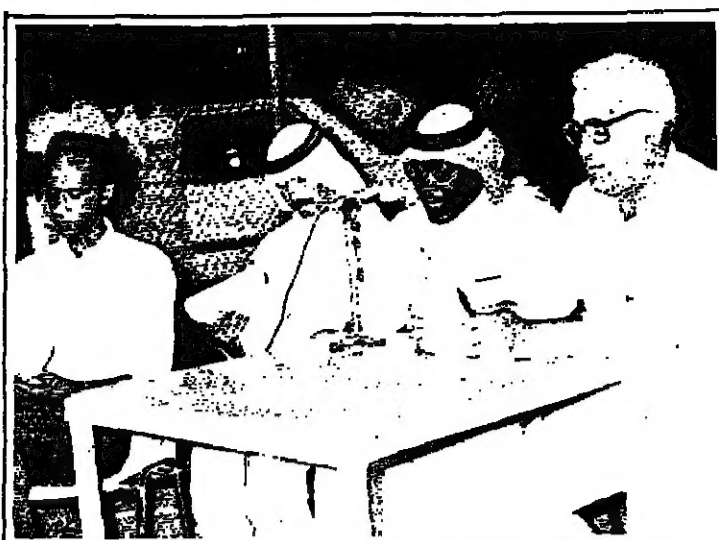
النصرأويون ترميم منطقتهم اليسرى ( الامري ) في ظل التفوق الهلالي في هذه المنطقة [ الننيان ] فلم تكن هناك تغطية ومساندة جيدة (للاحيمر) المجتهد في القضاء على محاولات الننيان ..

وفي الشوط الثاني عزز مدرب النصر النواحي الهجومية في صفوف فريقه بعد ان شاهد العجز الواضح في قدرات لاعبيه للوصول لرمي الهلال .. فعمل على اخراج ( محمد الفاييز ) ولعب ( محمد مبارك ) مشكلا ثنائي رأس الحرية مكون من ( المباركي - الفهد ) ونجح مدرب النصر في ذلك كثيرا .. فكان هناك تفوقا نصرأويا طوال دقائق هذا الشوط .. وشهدت المنطقة الهلالية تراجع لاعبي الهلال باستمرار لمساندة دفاعهم للقضاء على التفوق النصرأوي والاعتماد على الهجمات المرتدة والتي لم تشكل معطلمها الخطورة المطلوبة .. ويرجع ذلك لنتبه لاعبي النصر لخطائهم في الشوط الاول .. ولو كان هناك تركيز نصرأوي في الهجوم لتكن لاعبوهم من التوغل داخل المنطقة الهلالية بحرية .. ولعدم وجود اللاعب النهاز للفرص ضاعت على النصرأويين فرصة تحقيق التعادل ليحافظ الهلال على فوزه المبكر ويخرج كاسبا للنقطتين ..

### وقفة

الحكم الدولي مثير الجعبد وفق كثيرا في ادارة هذا اللقاء .. وكان بحق نجم اللقاء .. متابعة مستمرة .. وبقظة تامة لكل صغيرة وكبيرة .. تعاون كثيرا مع زملاؤه رجال الخطوط .. لم يهضم حق اي فريق .. وكان محل اشادة الجميع فلك يامثيب الجعبد ولزمالكك تقدير وحب الجماهير الرياضية ..

## النشأ الرياضي يتابع جمعية الأهلى العمومية خيرة محرم ؟ بالتزكية استمرار عبدالرزاق أبو داود رئيسا واحمد عيد نائبا للرئيس



احمد عيد يستعرض منجزات النادي ومتابعة من قبل مندوبي الرعاية



جانب من الحضور اثناء الجمعية



الحضاء الادارة الاهلوية في اجتماعهم الخاص بعد الجمعية

### أحمد عيد :

## لم اكن اتوقع ان اصل الى هذا المنصب مطلقا ؟!

### في المنصب

## نحن به واحدة حتى يصل الأهلى الى أهدافه المعلنه

سبق وان وعدناك عزيزي القاري في عدد الاسم باللقاء الضوء على مام في الجمعية العمومية للنادي الأهلي والتي اسدل الستار عنها بحضور الأستاذ عبيد الله عكي وعبد كبير من عشاق الأهلي الى جانب البعض من أعضاء الشرف ورجال الصحافة ..

حيث بدأت وكلمة بدرساة وافية وتقييم شامل قام باللقاء الأستاذ احمد عيد الحربي نائب الرئيس الاهلوي حيث استعرض خلاله انجازات النادي وبطولاته السابقة اضافة الى التقارير المالية حسب رصدها وبواسطة محاسب قانوني وعقب هذه الكلمة قام الأستاذ زهير مراد احد موظفي مكتب رعاية الشباب بالقراءة لبيان كلمة استخ خلالها للاستاذ احمد عيد بقراءة اسماء الاعضاء المسوح لهم حضور الجمعية ..

وبعد ذلك رأى الحاضرون اكتمال التصلب وقام المراد بقراءة اسماء المرشحين من أعضاء الإدارة حيث تقرر وبالإجماع استمرار الدكتور عبدالرزاق أبو داود رئيسا للأهل واحمد عيد نائبا له مع دخول طارق كمال عضوا جديدا بدلا من ساني بخاري والأستاذ عباس خياط عضو سابق مع استمراره بلحميشان وعبدالهدي الشهري وفؤاد عيد في مناصبهم السابقة .. وفي أعقاب هذه الموافقة وإقرارها من قبل الجميع التي الدكتور عبدالرزاق أبو داود رئيس النادي كلمة خاصة ذكر فيها دور أعضاء الشرف في دعم النادي وجهدهم الجبار الذي اعطاه له الانطلاق ماكنها تلك الحركة الرياضية في بلادنا هذا وأهلب

### اجتماع أهلى طاب

ومن جهة اخرى عقدت الإدارة الاهلوية برئاسة أبو داود وحضور الأعضاء الستة اجتماعا خاصا وزعت خلاله المناصب على الأعضاء حيث تم اسناد مهام الاشراف على فريق القدم للدكتور أبو داود الى جانب عمله كرئيس لجمعية الاشراف على السكرتارية الى الأستاذ احمد عيد الخولي مع مهام منصب نائب الرئيس وتكليف الأستاذ طارق كمال مهام الاشراف على النشاط الثقافي وتنس الطاولة والكفاءة فاعليه التقدم الى المساهمة معنوياً مع النادي الذي لا يستغنى عن خدمات عشاقه وبعد هذا

مهام الاشراف على كرة الطائرة والرائد عبدالهادي امينا للصندوق ومدير عام النادي .  
[ الامير عبيد الله بن فيصل بن تركي وكلمة بعد الاجتماع ]  
هذا وكان من المتواجدين ايضا صاحب السمو الامير عبيد الله بن فيصل بن تركي عضو شرف بالنادي حيث تابع كل شيء عن قرب وفي الختام وعقب التهاني اجهنا الى سموه بسؤال قال مجيبا عليه ..  
لاشك ان ثقة جمهور الاهل في ادارتهم الحالية انت بعد قص كامل ومتابعة دقيقة للجهود التي يبذلها الجميع من اجل الارتقاء بهذا الكيان ونحن هنا وبصفتنا اهلاويون لايسعينا الا ان نشكر الإدارة على هذه الجهود الطيبة

ونبارك لهم هذه الثقة الجديدة ونامل في الوقت نفسه ان يتحقق لنا جميعا مانسعى وراءه وهو استمرار هذا الكيان بطلا وعلاقا كما عهدناه ..  
ومن ناحية اخرى اشك سموه بوقوف جماهير الاهل مع فريقهم وطلبهم بالاستمرار والمساندة دوما وعدم التآثر بما يترى عن هذا الكيان الذي رسم لنا معشر عشاقه صورة ناصعة للبياض منذ تاسيسه ..

وتقرر ايضا عقب الجمعية العمومية اقامة معسكر استعدادي لفريق كرة الطائرة بالمغرب حيث سيبدأ المعسكر في ٢٣ نوفمبر الى ٣ ديسمبر وسيضم اليه ١٦ لاعبا ومدرب الفريق والاداري وسيلعب خلاله سبعة لقاءات ودية مع كل من الجيش الملكي - فاس - الوداد البيضاوي - نادي مكناش النادي البلدي ومنتخب مدينة الرباط ..

### ملفا عن لقاء اللاعبين

هذا وقد كلف كل من احمد عيد وطارق كمال باعداد جدول اعمال خاصة بتعلق بالاجتماع المفتوح الذي ستعده الإدارة مع رجال الصحافة حيث وضعت النقاط وطرحتم الآراء التي يولوا مناقشتها ..

### احمد عيد وحدث أيضا

ووسط الحناق الاهلوي تسلسنا الى الأستاذ احمد عيد الحربي نائب الرئيس وطرحتم عليه ايضا سؤالا مختصرا فاجابنا

### تدبر كمال رياضي ومساندة للبطولات

## مهما قالوا .. فالأهلى لن يتأثر



عندما يكون النقد الرياضي هادفا وبناء يتقبله الجميع بروح رياضية ولكن بعض الاقلام ما كان يجب ان ينشر لها حرف واحد فما يكتبونه مجرد تجريح وكثرة لبعض الإنذية فالأهلى عندما تعثر في بعض مبارياته بدأت الاقلام المشادة في الظهور محاولة النيل من الإدارة واللاعبين وتلك الاقلام معروفة لدى جمهور الاهل ولكن لن نتجس في النيل من ذلك الكيان الكبير ولو حتى بالكلمات لقد صنعوا من دابو قضية العصر وارادوا فرض آرائهم على الإدارة ولكن إدارة الاهل كانت اكبر من ان تسمع تراهتهم .. لقد ان الاوان لكي تكشف كل الاقلام الرياضية فقد طغح الكيل ولقد صبرنا بما فيه الكفاية .. فالأهلى لا يحتاج الى تعريف .. الاهلى يا سادة هو النادي النموذجي ليس في المملكة ولكن في الخليج منقل البطولات ومالك الكؤوس

سيبقى الاهلى في القصة وحتما سيتعبد اولئك الصغار من محاولاتهم لان من يناطح الجبل سيخرج الدم من راسه لا من الجبل وسرى في النهاية من هو المنتصر والله الموفق ..

الانظار لكي تستفيد من طريقه واساليه القريبية في كرة القدم ذلك هو الداهية سانتانا .. الاهل هو النادي الوحيد الذي وافق منتخب البرازيل ان يلعب معه في عز مجده الاهل يا سادة ناد على شهرته في كل مكان وسيظل الاهل كذلك رغم كل المحاولات للنيل منه

فليس هناك ناد في المملكة حصل على بطولات مثل الاهل وتلك لعمرى واضحة كوضوح الشمس في عز النهار .. الاهلى يمثل المملكة خليجيا وعربيا .. الاهلى يملك احداث المعدات الرياضية ويكفي كرة القدم انه يوجد في مدينة جدة احسن مدرب في العالم تتجه اليه

### مهدى مهن الجابكري

### الرياضة كما انها لعبة .. فهي كذلك روح .. وكما انها

تدريب فهي كذلك تقويم .. ومن هذا المنطلق نقول ليس الرياضة بالتعصب الاعى كما يراه البعض من مشجعي الكرة في بلادنا الحبيبة فهو الشيء الملاحظ بعد كل مباراة لا يخلو لاي جمهور الا الفوز ويحرقوا كل ما هو هزيمة ويرفضوا قبول قرارات الحكام ولو كانت صحيحة من هنا نقول لهؤلاء ان الرياضة تربية كما انها نشاط تعمل على بناء الاخلاق ..

### الى النادي الأهلى

مع قرابة موعد بطولة الدوري لدول الخليج العربي نقول بدايتها كانت ان تكون لنادي النصر السعودى لولا بعض الظروف التي لازمت النصر ثم جاء بعده فارس الهذباء ، الاتفاق ، الذي توج بطلا لها باصرار مدربه السعودى القدير خليل الزينى ولاعبيه الإبطال اما الآن فجاء دور بطل الكؤوس وليس غريبا ان يكون بطلا لهذه الدورة فهو ليس جديدا على البطولات ونحن نقول لهم ( لا تزيد سوى البطولة ) باصراركم وعزيمتكم .. وفقكم الله ..

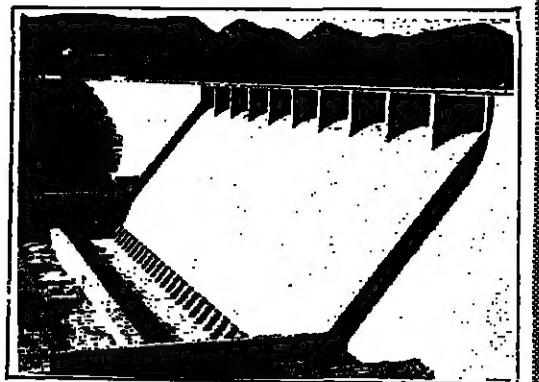
### عبدالله ناشر





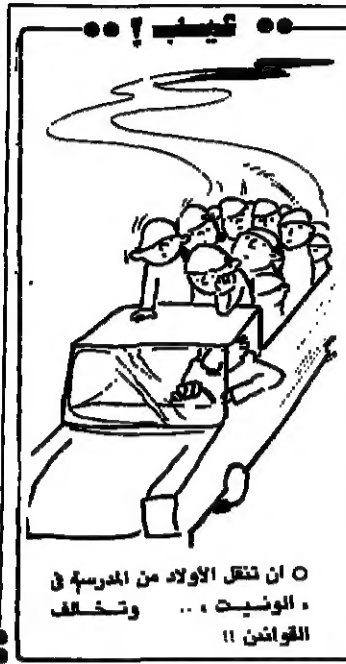
## ٢٢ مليون ريال لانجاز بعض السدود بعسير

ابها - علي سعد زايد .  
قامت ادارة الزراعة والمياه بمنطقة عسير بتنفيذ العديد من مشاريع السدود في المنطقة وقد بلغت حوالي ( ٤٥ ) سدا نفذ اغلبها ومن بينها سد وادي عشرين الذي اوشك العمل فيه على الانتهاء وقد بلغت تكاليفه الاجمالية اكثر من ٢٢ مليون اثنين وعشرين مليون ريال ويخدم العديد من مزارعي وسكان القرى الواقعة على مسافات قريبة منه .



انشاء السدود لخدمة مزارعي عسير

## العثمان : البلاد « رياض الاطفال » حققت اهدافها التربوية



○ ان نقل الاولاد من المدرسة في الوصيف . . . وتختلف القوانين !!

جدة - شكري عبدالعزيز  
قال الاستاذ / عبدالرحمن العثمان مدير عام تعليم البنات بجدة في تصريح خاص - للبلاد - ان رياض الاطفال التي انشأتها وزارة تعليم البنات حققت اهدافها التربوية تماما بفضل الطلوب التربوي الحديث الذي يتم تطبيقه بها واضاف : ان رياض الاطفال بشهادة الاجهزة المتخصصة برعاية الطفل مثل اليونسيف وغيرها من الجهات الدولية المسؤولة عن الامم بالطفولة والامومة استطاعت ان تحقق المواصلة المطلوبة بين الطفل وبين المدرسة بحيث يكون هناك تجانس وتآلف يساعد في اعداد الطفل لمرحلة الدراسة الاساسية واكد ان اولياء امور التلاميذ الذين كانوا يدرسون في الحضانات الخاصة ويبدسون حقا بالحضانات الحكومية يلمسون تماما هذا الفرق حيث تتوفر الامكانيات المالية والتربوية لرياض الاطفال التابعة لوزارة تعليم البنات .



من الواضح ان الامم المتحدة تضم العالم كله في أسرة واحدة . لذلك - كما اراد لها مؤسسوها والمؤلفون على ميثاقها - اعظم منظمة دولية ذات فعالية وتأثير في مواجهة مختلف الاوضاع والتغيرات التي تتسلك من شتى اركان المعمورة .

## توعية الطلبة صحيا عن طريق الافلام

ابها - علي سعد زايد  
تقوم ادارة التوعية الصحية بالشئون الصحية بمنطقة عسير بعرض افلام تعليمية تثقيفية وذلك لطلبة المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية في جميع مدارس المنطقة وذلك حسب جداول زمنية اعدتها لاجل هذا الغرض .



العين الخفية كانت تراب احد الأشخاص وهو يلقى التفتيش من منزله عبر التلفاز . ففتحت هذه التفتيشات . . . وملاصقات بشكل ملحوظ وكان الاول به ان يكلف نفسه ويقيم بالقليل في البرميل المعد لذلك . والذي لا يجسد عن منزله سوى خطوات .



عبد الرحمن العثمان

... محمد بن عودة

ابها - علي سعد زايد  
تجسد ادارة التوعية الوطنية بمنطقة عسير جهودها كبيرة للحفاظ على جمال اختراعات المنطقة وذلك عن طريق اعمال النظافة واعمال تقيم الانشجار وكذا اعمال الصيانة الخاصة بالبنية والكهرباء ويأتي ذلك بعد انتهاء موسم الصيف لهذا العام .



هذه هي سياسة القوم في شرقهم وغربهم . وهذه هي السرايم في سواجيب كراته الجوع والموت في أفريقيا واصحة وموسومة . . . في حين ان الدول الكبرى او الثرية يمدوا المساعدة كما يجب ان يكون . اخذت حدة العزلة كما يجب ان يكون . اخذت الوفاء . وهذا يعني في النهاية . انقاذ حياة الملايين من البشر لا في افريقيا وحدها . بل في كل اجزاء العالم .

عبد الغني قتيبي



ابو العيال في جرحه بالمال

## البلاد من ٥٠ عاما

نشرت : البلاد - صوت الحجاز في عهدها السادس يوم الثلاثاء ٢٩ جمادى الاولى سنة ١٣٥٧ الموافق ٢٦ يوليو سنة ١٩٣٨ الاخبار التالية :

### صاحب السمو الملكي ولي العهد العظيم الامير سعود المحبوب سيتوجه من الرياض الى مكة .

ينتظر ان يتحرك في مدين اليومين ركاب حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد الامير سعود العظيم من الرياض قاصدا مكة يرافقه رجال الحاشية الملكية وامراء البيت الملك .

### في مجلس ادارة اللجنة التوعوية

علمنا ان كلا من حضرات الافاضل رئيس البلدية الشيخ محمد ابو الحسن السمان والتاجر المعروف الشيخ ابراهيم التركي والسيد ابراهيم عطاس والشيخ حسني العلي دعوا مجلس الادارة للنظر في التقرير المقدم من ذوي الاختصاص في حفظ التور لل مقامات العليا ولم تظهر نتيجة البحث من الآن .

### تتمتع بالمرح في المدينة

صدر الامر السلمي بتشكيل مجالس ادارية في كل من رابغ والعلا وتبوك والجوف والقرى وقد انتدب لاجراء هذه التشكيلات كل من حضرات الافاضل الوجهاء : الشيخ صالح القاضي والشيخ محمد بن تاجم مدير مالية ينبع وقد وصل حضرته اس الى المدينة لهذه المهمة فمرجو لهما التوفيق والنجاح في مهمتهما .

## مرحبا بكم في مركز العلوم والرياضيات

الطائف - سعد احمد اللحاني  
اذا كنت من الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة فابواب الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف مفتوحة الان بانتظارك للتقدم خلال الفصل الدراسي الثاني لهذا العام اليك فمفتوح ايضا الطلاب الحاصلين على مؤهل معادل للثانوية العامة ويستمر باب القبول مفتوحا حتى يوم الاربعاء ٦ ربيع الثاني حسب الشروط المعلنة لذلك .

## رسالة من مسنول

على اثر الملاحظة التي نشرتها الصفحة الاخيرة حول منطقة النسيم فئة ( و ) تطلب الهاتف : جاعنا التوضيح التالي من المهندس محمد بن محمد البصري مدير الاتصالات لمدينة الرياض .



سعد رئيس تحرير جريدة البلاد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .  
اشارة الى ما نشر بجريدة البلاد بالعدد رقم ٧٧٩٦ بمصفحة الاخيرة بتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٩ هـ . بعنوان : منطقة النسيم فئة و . و تطلب بالهاتف .

نفيد سعادتكم ان حي النسيم فئة و . قد خصص له عدد ١١ كتيبة في مشاريع التوسعة القادمة

مدير الاتصالات بمدينة الرياض : محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .

مهندس / محمد بن محمد البصري .